

Design Thinking ไม่ใช่แค่เรื่องของการออกแบบให้สวยงาม

DESIGN THINKING ≠
แค่เรื่องของการออกแบบหน้าตาให้สวยงาม

DESIGN THINKING =
กระบวนการแก้ปัญหาที่ยึด "คน" เป็นศูนย์กลาง

มองทะลุข้อมูลเพื่อค้นหา “ความต้องการของมนุษย์”

ข้อมูลประชากรศาสตร์

ขนาดตลาด

ข้อมูลแบบสอบถาม

User Personas

**ความต้องการ
ของมนุษย์
(Human Needs)**

**อารมณ์
(Emotions)**

**แฉก
(Thanes)**

**ความหงุดหงิด
ที่ไม่ได้พูดออกมา
(Unspoken
Frustrations)**

**การเริ่มต้นกระบวนการคิดเชิงออกแบบ
(Design Thinking)
ต้องเริ่มที่พื้นที่ของปัญหา
(Problem-Space)**

เอมพาตี (Empathy) ไม่ใช่แค่การรวบรวมข้อมูลทางสถิติ แต่คือการสังเกตและทำความเข้าใจอย่างลึกซึ้ง เพื่อค้นหาว่าอะไรคือแรงจูงใจ ความเจ็บปวด และ ความต้องการที่ซ่อนอยู่เบื้องหลังพฤติกรรมของมนุษย์

Design Squiggle

กรอบความคิดแบบดั้งเดิม vs. กรอบการคิดเชิงออกแบบ

มิติการทำงาน	การคิดแบบดั้งเดิม (Traditional Thinking)	การคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking)
จุดเริ่มต้น	ข้อกำหนดทางเทคโนโลยี หรือธุรกิจ	ความต้องการที่แท้จริงของมนุษย์ (Human Needs)
เป้าหมายหลัก	ค้นหา 'คำตอบที่ถูกต้องที่สุด' เพียงหนึ่งเดียว	สำรวจและค้นหา 'ทางเลือกที่หลากหลาย'
กระบวนการ	ทำงานเป็นเส้นตรง (Linear) เน้นความสมบูรณ์แบบ	ทำงานเป็นวงจรซ้ำ (Iterative) เน้นการเรียนรู้อย่างรวดเร็ว
การจัดการ ความเสี่ยง	ขับเคลื่อนด้วยสมมติฐาน และการคาดเดา	ขับเคลื่อนด้วยความเข้าใจ (Empathy) และการทดสอบจริง

■ SECTION 02 · DESIGN THINKING

ความยุ่งเหยิง ปัญหา และทางแก้

Trouble → Problem → Solution — การนิยามปัญหาให้ชัดคือก้าวแรกก่อนออกแบบทางแก้

ชะลอการสร้างสรรค์ เพื่อนิยามปัญหาที่แท้จริง (Create Something Later)

Problem-Space

ความผิดพลาดที่ใหญ่ที่สุด
คือการรับนำเสนอทางแก้ปัญหา

Design
Squiggle

**ปัญหา
ที่แท้จริง**

เมื่อเราเข้าใจความต้องการของมนุษย์แล้ว ขั้นตอนต่อไปคือการตีกรอบปัญหา (Framing)
เราต้องระบุให้ชัดเจนว่าปัญหาใดที่มีค่าพอที่จะแก้ไข การอดทนอยู่ใน 'พื้นที่ของปัญหา'
ให้นานพอ จะช่วยให้เราไม่ต้องสูญเสียทรัพยากรไปกับการสร้างสิ่งที่ไร้ประโยชน์ในภายหลัง

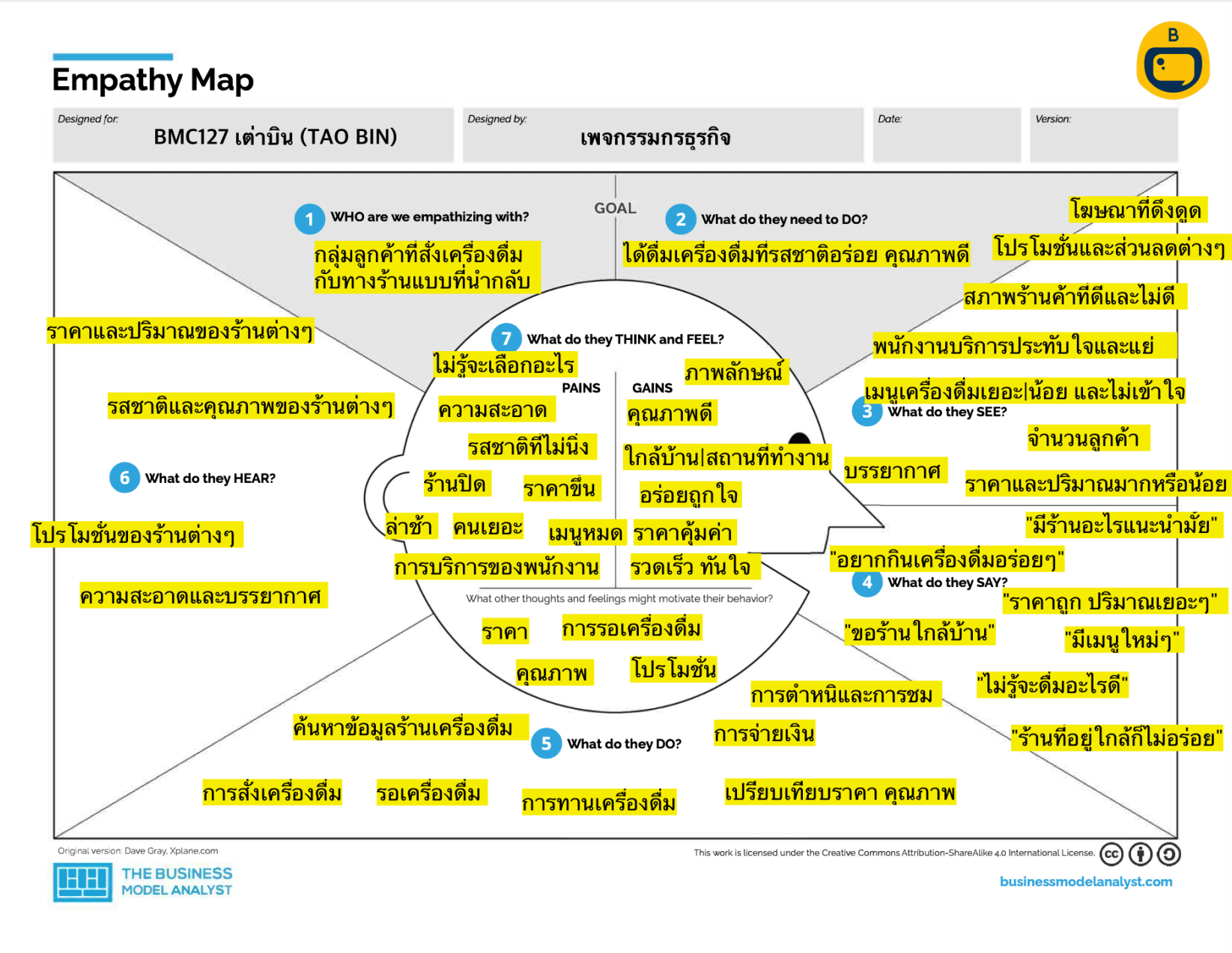
Solution-Space

WORKSHOP

EMPATHIZE

ลงมือฝึกปฏิบัติร่วมกัน

Empathy Map



เพียงแค่มองเห็นและได้ยิน — แต่การตัดสินใจเกิดขึ้น

สังเกตได้
Say & Do

คำพูดและพฤติกรรมที่มองเห็นและได้ยินโดยตรง

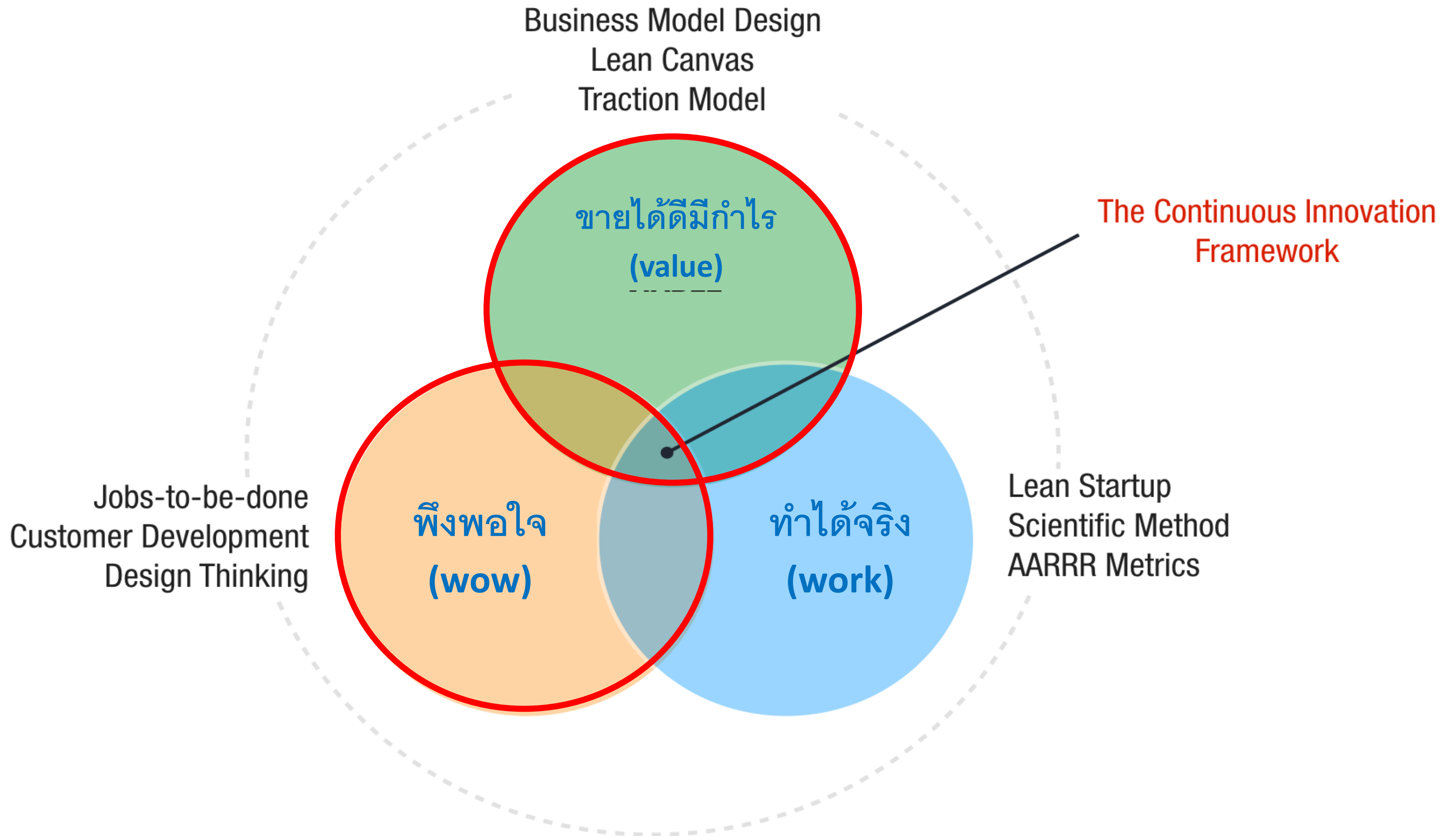
THINK

สิ่งที่คิดและใช้ตัดสินใจ — มองไม่เห็นโดยตรง

FEEL

อารมณ์ที่ขับเคลื่อนอยู่เบื้องหลัง — มองไม่เห็นโดยตรง

Three Big Ideas: กรอบความคิดที่รวมสามมุมมองเข้าด้วยกัน



ฟังพอใจ · ขายได้กำไร · ทำได้จริง

01

ฟังพอใจ (Wow)

ผู้ใช้ต้องการและรู้สึกดีกับสิ่งนี้จริง

02

ขายได้กำไร (Value)

สร้างรายได้และคุ้มค่าทางธุรกิจ

03

ทำได้จริง (Work)

อยู่ในวิสัยที่ลงมือทำได้ด้วยทรัพยากรที่มี

WORKSHOP

EMPATHY & DEFINE

ลงมือฝึกปฏิบัติร่วมกัน

FIELDWORK

ความเข้าใจที่แท้จริงเกิดขึ้นนอกห้องประชุม

พรุ่งนี้คุณจะคุยกับลูกค้ากี่คน?

01 วางแผนธุรกิจเดิมต่อไป	02 ออกไป Empathize (เริ่มก็คน)	03 เริ่มหมุนเฟือง Design Thinking
--	--	---

■ SECTION 02 · CLOSING

จากความเข้าใจในตัวคน สู่การนิยามปัญหาที่คมชัด

TOWS ให้รอบกลยุทธ์ Empathize ให้ความเข้าใจคน — ทั้งสองประกอบกันเป็นฐานของนวัตกรรมที่ใช้ได้จริง

CO-INTELLIGENCE — SYMBIOSIS · DAY 1

03

การระดมความคิดที่ยกระดับด้วย AI

AI-Enhanced Ideation

IDEATION

AI ไม่ได้แทนที่ความคิดสร้างสรรค์ — แต่มาช่วยขยาย

■ SECTION 03 · IDEATION

กับดักของ "ไอเดียแรกที่เกิดขึ้น"

ไอเดียแรกมักสบายใจที่สุด แต่ไม่ใช่ไอเดียที่ดีที่สุดเสมอไป — ต้องกล้าคิดต่อ

กับดักของ 'โง่เดียแรกที่คิดได้'

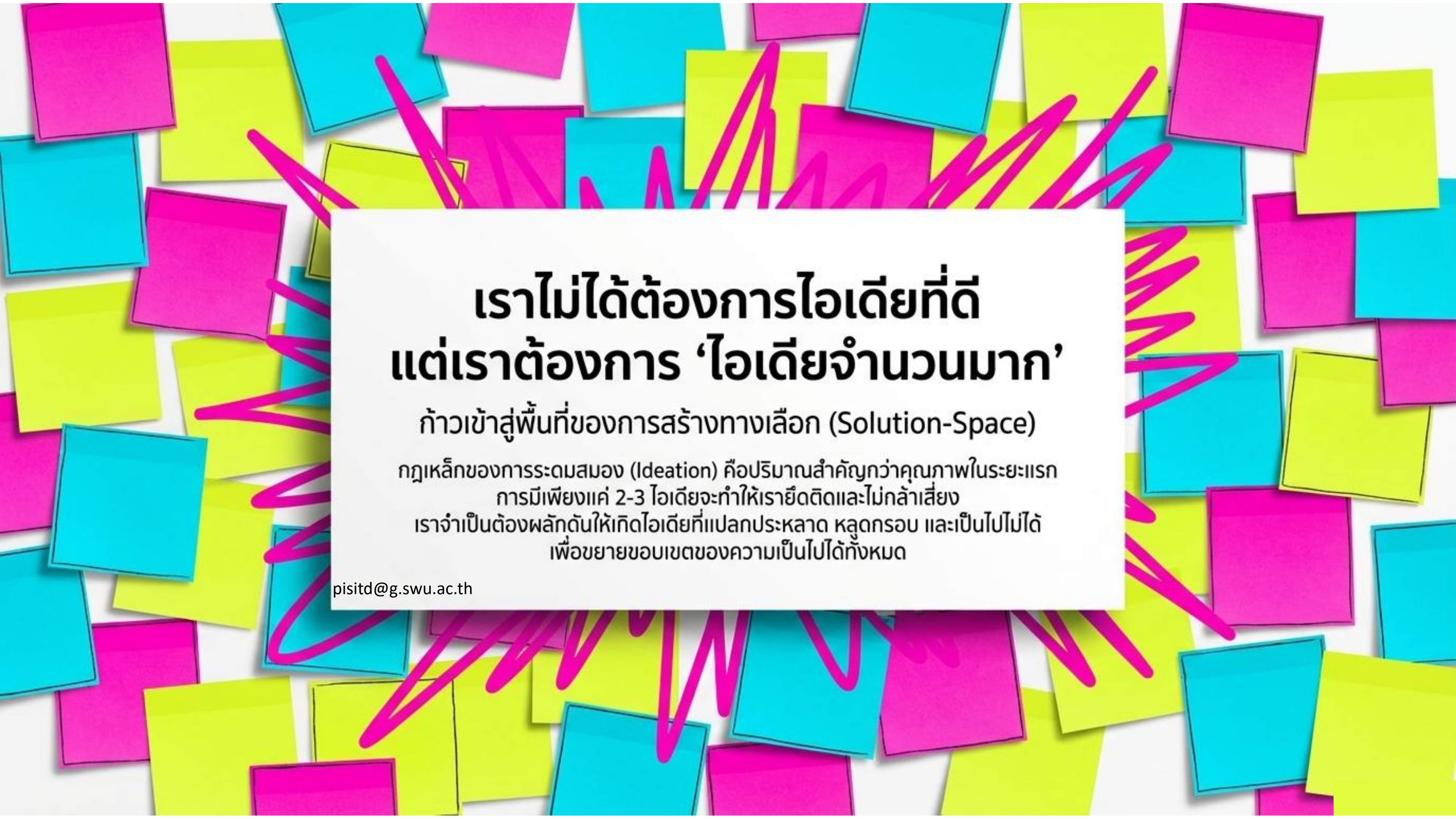


ความล้มเหลวส่วนใหญ่ไม่ได้เกิดจากการที่เราแก้ปัญหไม่ได้
แต่เกิดจากการที่เราแก้ "ผิดปัญหา"



ในโลกการทำงานแบบดั้งเดิม เรามักจะกระโดดข้ามไปยัง
ขั้นตอนการสร้างสรรค์ทางออก (Solution) โดยทันที
เราหมกมุ่นอยู่กับการหา 'หนึ่งโง่เดียที่ดีที่สุด' ตั้งแต่เริ่มต้น

การรีบสร้างสิ่งต่างๆ โดยขาดการทำความเข้าใจรากฐานของ
ปัญหา จะนำไปสู่การสร้างผลิตภัณฑ์ที่ไม่มีใครต้องการ



เราไม่ได้ต้องการไอเดียที่ดี แต่เราต้องการ ‘ไอเดียจำนวนมาก’

ก้าวเข้าสู่พื้นที่ของการสร้างทางเลือก (Solution-Space)

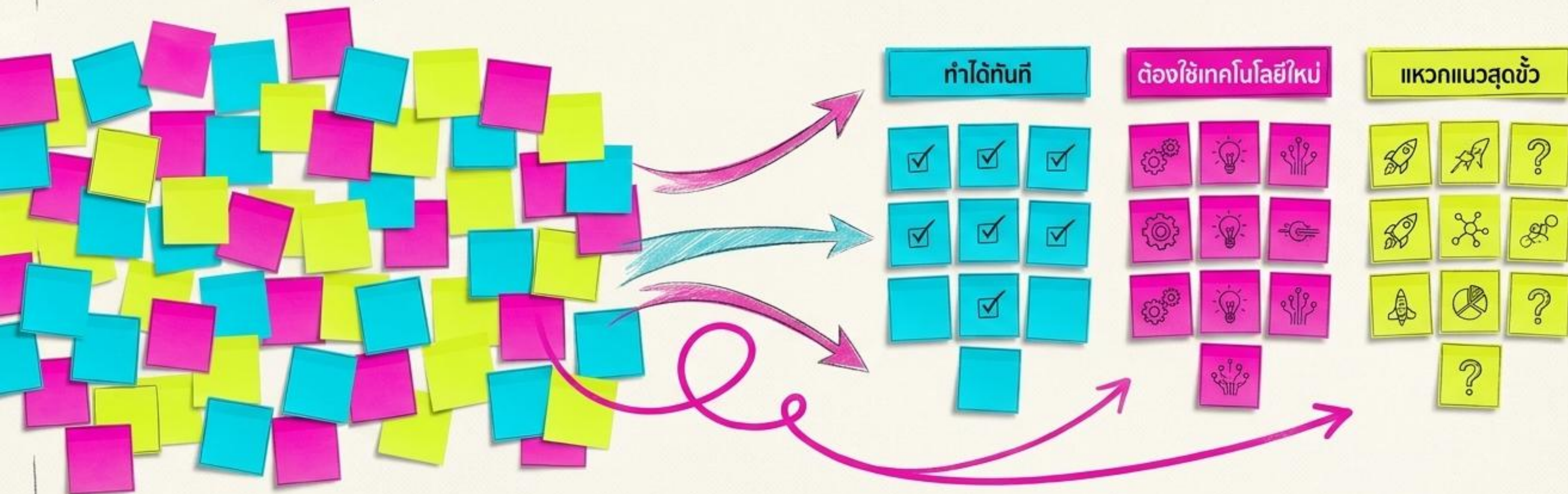
กฎเหล็กของการระดมสมอง (Ideation) คือปริมาณสำคัญกว่าคุณภาพในระยะแรก
การมีเพียงแค่ 2-3 ไอเดียจะทำให้เรายึดติดและไม่กล้าเสี่ยง
เราจำเป็นต้องผลักดันให้เกิดไอเดียที่แปลกประหลาด หลุดกรอบ และเป็นไปไม่ได้
เพื่อขยายขอบเขตของความเป็นไปได้ทั้งหมด

pisitd@g.swu.ac.th

การจัดระเบียบความคิด เพื่อค้นหาทิศทาง (Sorting Ideas)

เมื่อเรามีไอเดียจำนวนมาก ความท้าทายคือการแยกแยะและจัดหมวดหมู่

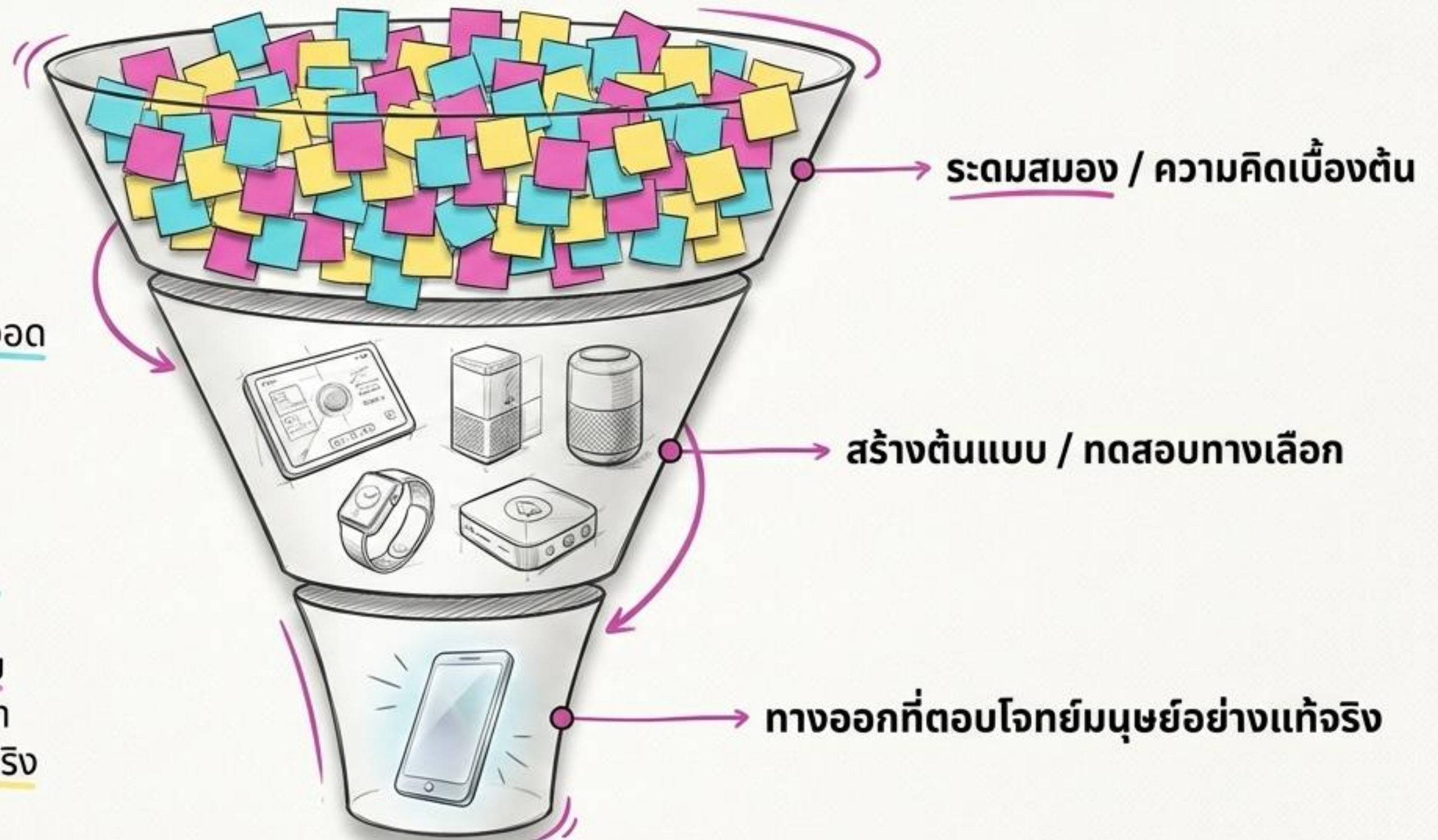
กระบวนการนี้ไม่ใช่การคัดทิ้งไอเดียที่ดูเป็นไปไม่ได้ในทันที แต่คือการจัดกลุ่ม (Clustering) เพื่อค้นหาความเชื่อมโยงที่ซ่อนอยู่ บางครั้งไอเดียที่ดูไร้สาระที่สุด เมื่อนำมารวมกับไอเดียที่ทำได้จริง อาจก่อให้เกิดนวัตกรรมที่เปลี่ยนเกมได้



กรวยคัดกรองไอเดีย: จากปริมาณสู่ความแม่นยำ

นวัตกรรมไม่ใช่การยิงปืนนัดเดียวจอด
แต่คือกระบวนการกลั่นกรอง

เราเริ่มต้นด้วยไอเดียนับร้อย
เพื่อเปิดกว้างทางความคิด
จากนั้นคัดเลือกไอเดียที่มีศักยภาพ
ที่สุดมาสร้างเป็นต้นแบบ
(Prototypes) 2-3 ชิ้นเพื่อทดสอบ
และท้ายที่สุด กระบวนการนี้จะนำเรา
ไปสู่คำตอบที่ถูกต้องและใช้งานได้จริง
เพียง 1 เดียว



10x

AI ช่วยขยายจำนวนไอเดียตั้งต้นได้
มากกว่าเดิมหลายเท่า

ยังมีตัวเลือกมาก มนุษย์ยังมีวัตถุดิบที่ดีกว่าในการคัดกรองและตัดสินใจ

WORKSHOP

IDEATE

ลงมือฝึกปฏิบัติร่วมกัน

04

การพัฒนาต้นแบบด้วย AI

AI-Assisted Prototype Development

PROTOTYPE

ต้นแบบที่เร็วที่สุด คือครูที่ดีที่สุด

วิวัฒนาการของการสร้างต้นแบบอย่างรวดเร็ว (Rapid Prototyping)

Phase 1



ร่างไอเดีย

(เวลา: 1 นาที / ต้นทุน: 0 บาท)

Prototyping Spectrum



โครงสร้างจำลอง

(เวลา: 1 ชั่วโมง / ต้นทุน: ต่ำ)

Phase 3



ต้นแบบที่ใช้งานได้จริง

(เวลา: หลายสัปดาห์ / ต้นทุน: ปานกลาง)

เป้าหมายของต้นแบบไม่ใช่การสร้างสิ่งที่สมบูรณ์แบบ แต่คือการเรียนรู้ให้เร็วที่สุดและถูกที่สุด

อย่าใช้เวลาเป็นเดือนในการสร้างสิ่งที่คุณยังไม่รู้ว่ามีคนต้องการหรือไม่ เริ่มต้นจากการสังเกตภาพบนกระดาษ หรือการใช้กล่องกระดาษแข็ง เพื่อจำลองประสบการณ์และรับข้อเสนอแนะทันที (Think by Doing)

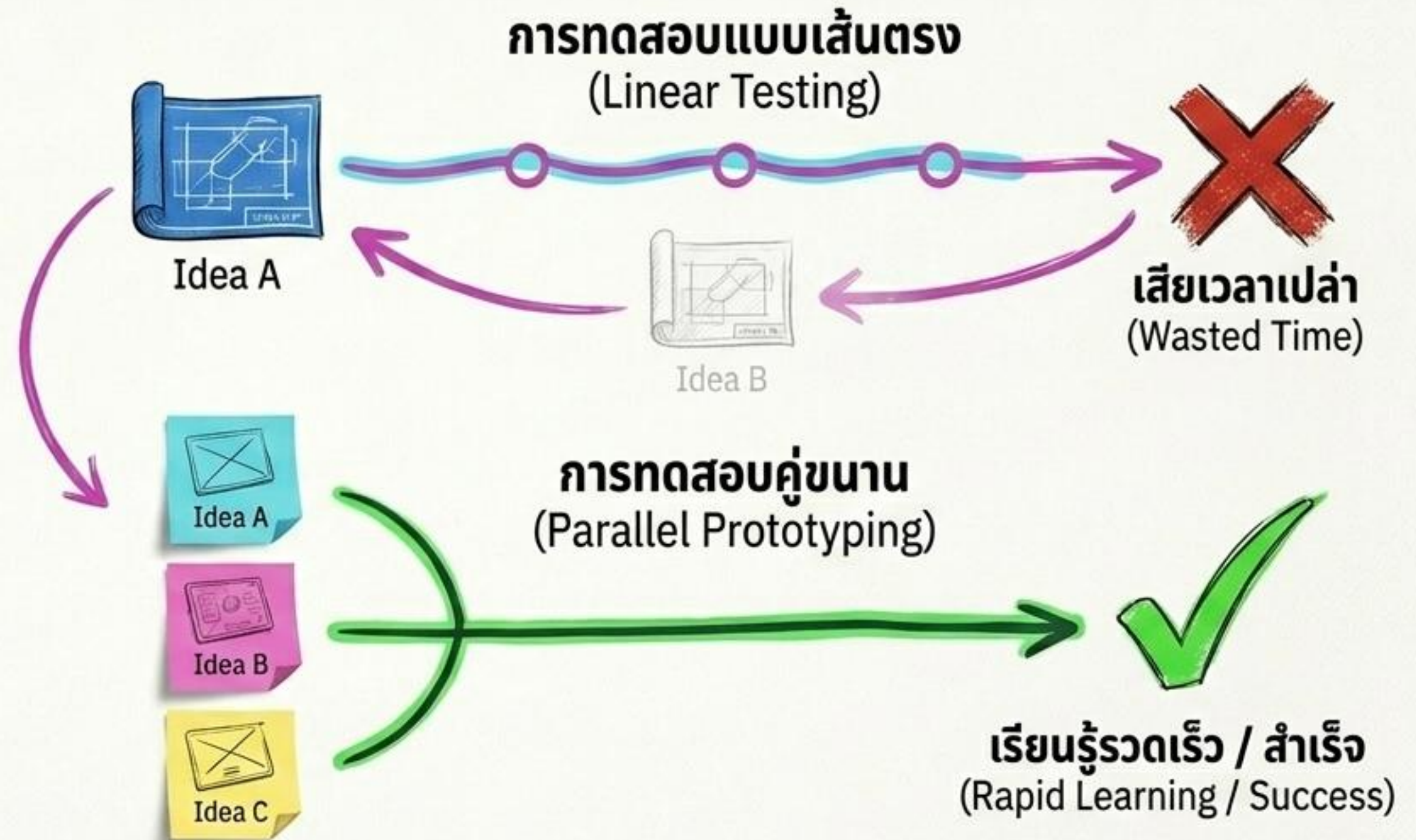
วิวัฒนาการของการสร้างต้นแบบอย่างรวดเร็ว

PHASE 1 ร่างมือ กระดาษและปากกา สื่อสารไอเดียให้เร็วที่สุด	PHASE 2 ต้นแบบจับต้องได้ วัสดุอย่างง่าย ทดสอบการใช้งานจริง	PHASE 3 ต้นแบบด้วย AI สร้างต้นแบบดิจิทัลได้ในไม่กี่นาที
---	--	---

สร้างทางเลือกที่หลากหลาย เพื่อป้องกันความลำเอียง (Building Multiple Solutions)

เมื่อเราสร้างทางเลือกเพียงหนึ่งเดียว
เรามักจะตกหลุมรักไอเดียเดียวของ
ตัวเองและพยายามปกป้องมันจาก
คำวิจารณ์

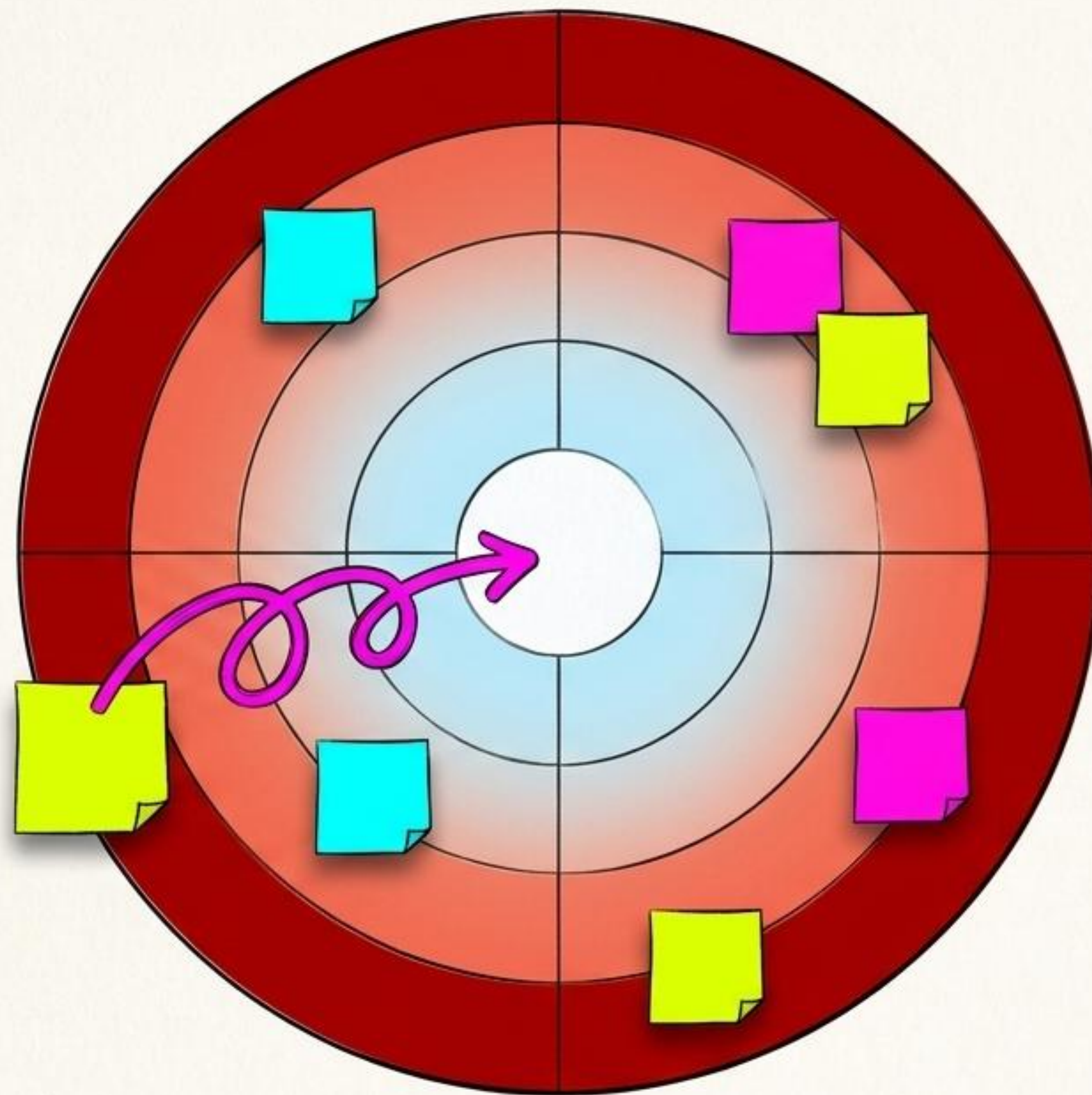
การสร้างต้นแบบหลายชิ้นในเวลา
เดียวกัน (Parallel Prototyping)
ช่วยให้ผู้ใช้งานสามารถเปรียบเทียบ
และวิจารณ์ได้อย่างตรงไปตรงมา
และทำให้ทีมพร้อมที่จะทิ้งใดเสีย
ทิ้งไอเดียที่ไม่เวิร์คโดยไม่
เสียเวลา

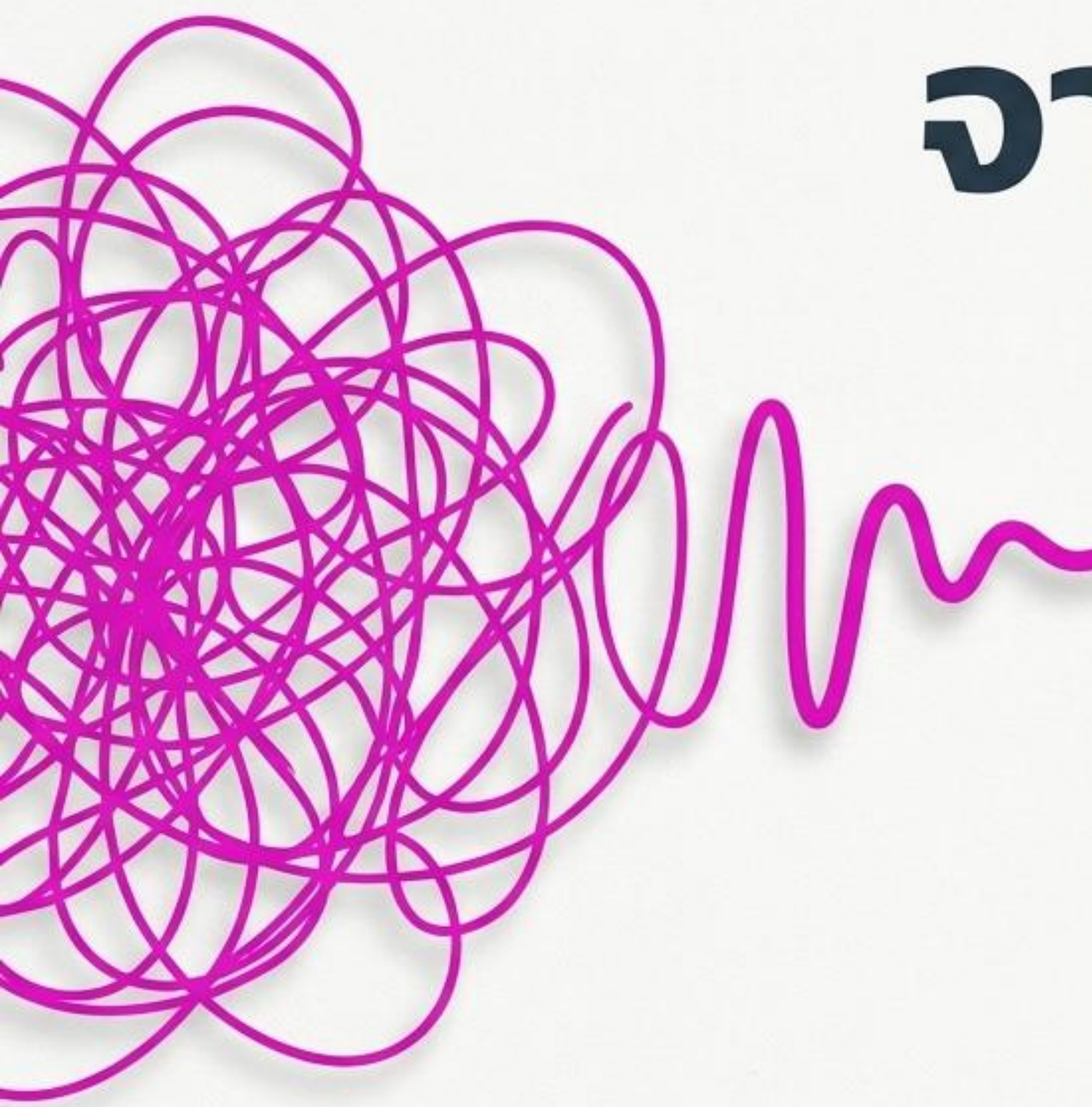


ค้นหา “ความไม่แน่นอนที่ ยิ่งใหญ่ที่สุด” (What’s Our Big Unknown?)

เราไม่ได้ทดสอบทุกอย่างพร้อมกัน
เราทดสอบเพื่อลดความเสี่ยง

คำถามที่สำคัญที่สุดก่อนการสร้างต้นแบบคือ
“อะไรคือสิ่งที่เรายังไม่รู้ และมีความเสี่ยงมากที่สุดใน
โปรเจกต์นี้?” กระบวนการคิดเชิงออกแบบจะบังคับให้เรา
ดึงเอาความไม่แน่นอนนั้นออกมาทดสอบตั้งแต่วันแรก
แทนที่จะรอให้มันกลายเป็นหายนะในวันเปิดตัวสินค้า





จากความซับซ้อน สู่ความชัดเจน (From Complexity to Clarity)

การคิดเชิงออกแบบไม่ใช่เวทมนตร์ที่เสกสรรค์ไอเดียอัจฉริยะในพริบตา
แต่มันคือ 'วิธีการ' ที่เป็นระบบ

คือการกล้าที่จะอยู่ในความสับสน ค้นหาความต้องการที่แท้จริงของมนุษย์
และเปลี่ยนความไม่แน่นอนให้กลายเป็นแนวทางปฏิบัติที่ชัดเจนผ่านการ
ลงมือทำ

นี่คือเวลาที่จะเปลี่ยนจากการตั้งคำถามว่า 'เราจะสร้างอะไรดี?'
ไปสู่คำถามที่ว่า 'พวกเขาต้องการอะไร?'

WORKSHOP

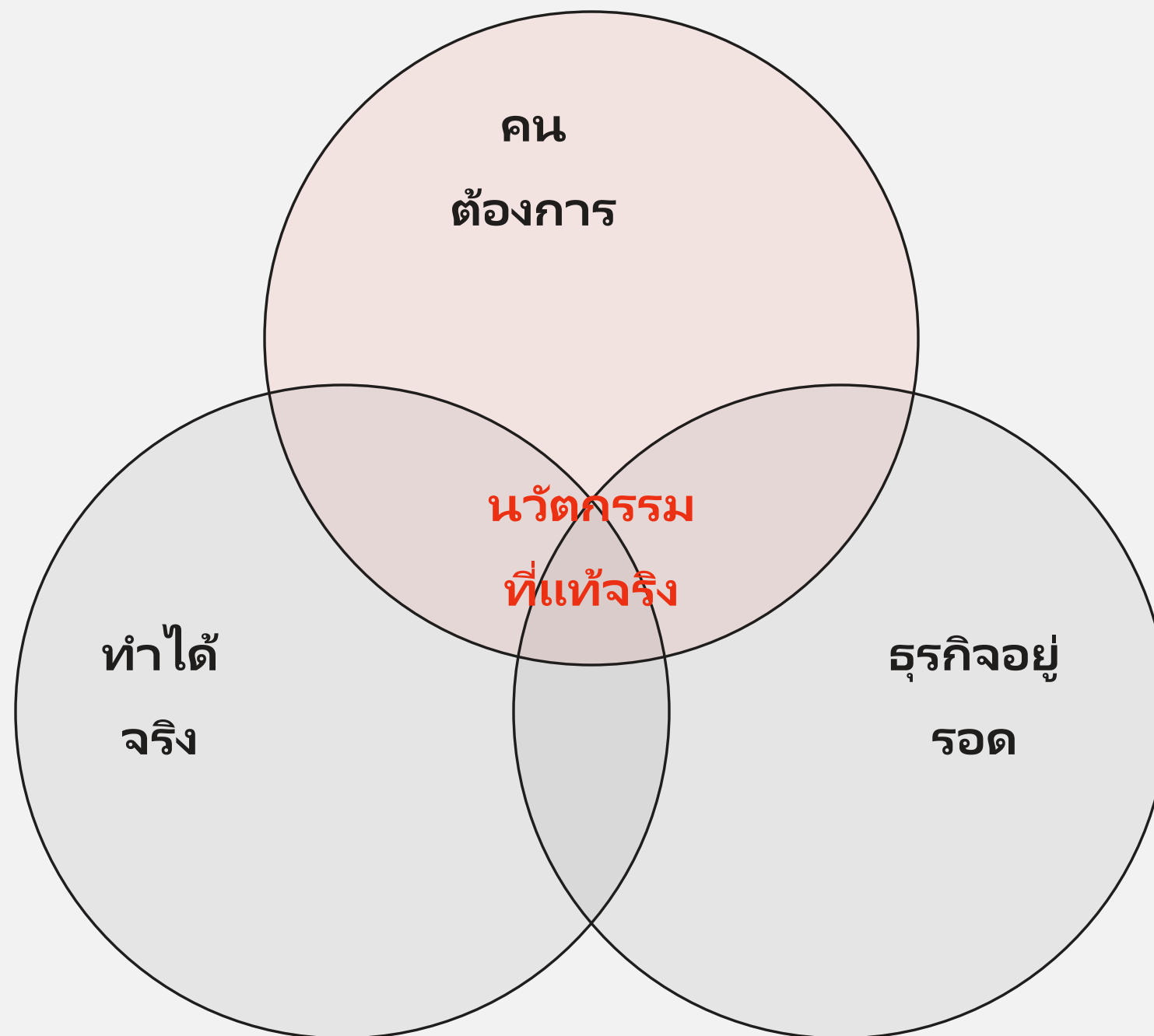
PROTOTYPE (MOCKUP)

ลงมือฝึกปฏิบัติร่วมกัน

■ SECTION 04 · PROTOTYPE

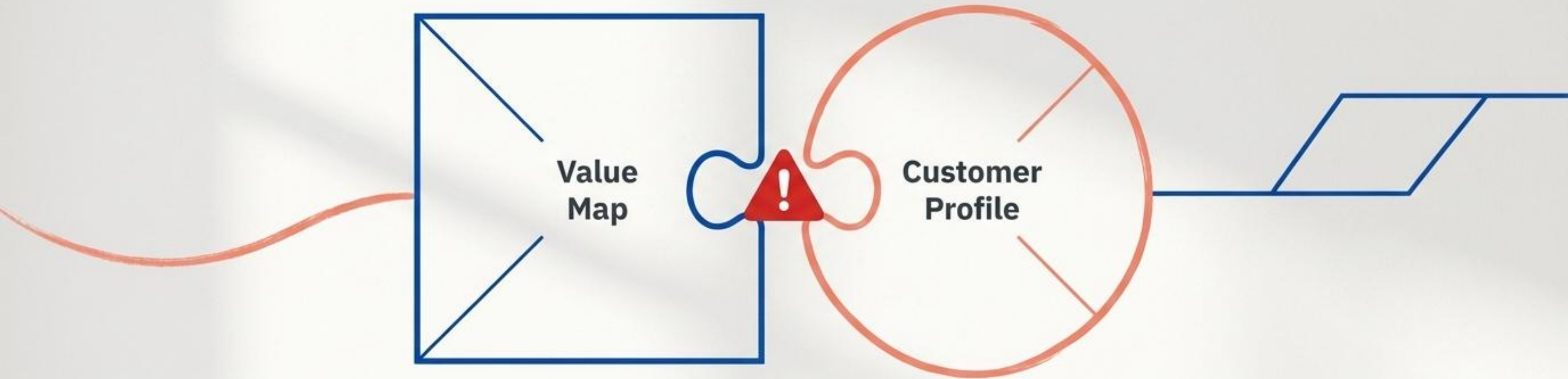
จุดตัดของนวัตกรรมที่แท้จริง

ต้นแบบที่ดีที่สุดคือสิ่งที่ยืนอยู่ตรงจุดตัดของทั้งสามด้าน



The Pivot Point: การเชื่อมต่อที่ไร้รอยต่อ

เช็คให้ชัวร์ก่อนสร้างจริง: "สิ่งที่เราเสนอ" ตรงกับ "สิ่งที่ลูกค้าต้องการ" จริงหรือไม่?



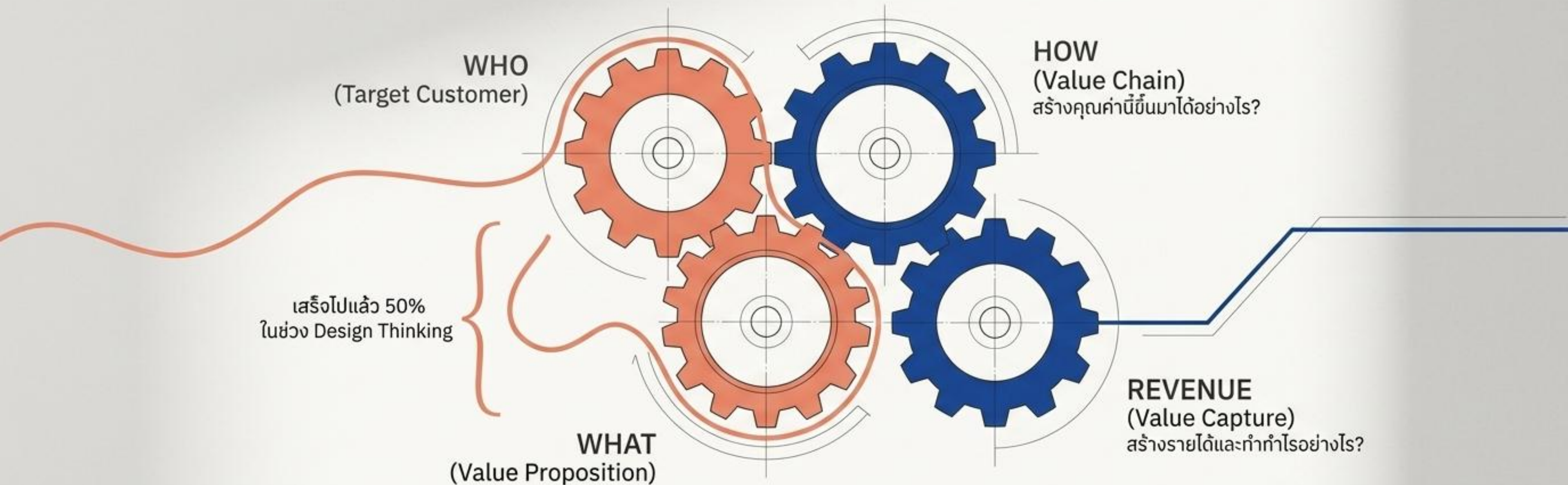
สัญญาณอันตรายที่ต้องแก้ทันที:

1. ลูกค้ามี Pain 5 ข้อ
แต่เราแก้ได้แค่ 1 ข้อ

2. เราไม่ได้สร้าง Gain
ที่ลูกค้าอยากได้เลย

3. สินค้าตอบโจทย์แค่
Functional Job แต่ละทิ้ง
Emotional/Social Job

ถอดรหัสเครื่องยนต์ธุรกิจ: The 4 Gears of BMI



Insight: การเปลี่ยนแค่มิติเดียวคือการปรับปรุง แต่การเปลี่ยน 2 มิติขึ้นไป คือการสร้าง 'นวัตกรรม'

05

บทสรุปสำคัญ

Key Takeaway

เส้นทางของวันนี้ ในสี่ก้าว

01 คิดใหม่ & ค้นหานวัตกรรม	02 TOWS & เข้าใจผู้ใช้	03 ระดมความคิดด้วย AI	04 สร้างต้นแบบด้วย AI
-------------------------------	---------------------------	--------------------------	--------------------------

KEY TAKEAWAY

การเดินทางนี้ไม่ได้จบที่วันนี้ — มันเพิ่งเริ่มต้น



AI อาจเลียนแบบพฤติกรรมได้ แต่ยังไม่สามารถทดแทนประสบการณ์ชีวิต
ค่านิยม และทัศนคติของมนุษย์ได้ทั้งหมด — แบรินด์ที่หาช่องว่างและสร้าง
คุณค่าในมุมนี้ได้ จะเป็นผู้ชนะในระยะยาว

THANK YOU!

See you tomorrow